INDICE

Premessa	p. 7
I. Il diverso suono di due silenzi	9
II. Psicopatologia della vita manzoniana	19
III. «Dell'inventato, che è quanto dire del falso»	35
IV. La poesia come integrazione della storia	55
V. Due lettori	65
VI. Storici di seconda mano	77
VII. Un'altra storia	89
VIII. Tassi variabili di storicità	103
IX. Dov'era l'arte, la storia	121
X. Metafore	133
XI. Minimizzatori	145
XII. Manzoni e la morte dell'arte	157
XIII. Avvelenatori pubblici	169
XIV. Dell'invenzione	183
XV. Postilla conclusiva sul presente	197
Indice dei nomi	211